

# Expérimenter la résidence

## Une co-production Échangeur22 - ésban destinée aux jeunes diplômé·e·s

### Le contexte

Dédié à l'insertion professionnelle et artistique de jeunes diplômé(e)s, le programme « Expérimenter la résidence » est proposé par l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes en partenariat avec la résidence artistique Échangeur22. Ce programme consiste à accompagner les jeunes diplômé·e·s de l'ésban titulaires du DNSEP dans le cadre d'un parcours en lien avec le milieu professionnel de l'art comprenant une période de recherche et de production dans le cadre d'une résidence et d'un temps de restitution.

### Le projet

Pendant un séjour de 6 semaines, le·la jeune diplômé·e expérimentera de manière opérationnelle la résidence artistique. Il·elle effectuera un travail de recherche et de création en confrontation avec un·e ou plusieurs artistes plus expérimentés et/ou étranger·e·s. Le·la résident·e sera accompagné·e par l'équipe curatoriale pluriculturelle d'E22 dans l'objectif de se préparer et de cumuler de l'expérience dans le cadre de futures résidences nationales et internationales.

## Accéder | Expérimenter | Valoriser

### Objectifs

Placer le/la jeune artiste dans un contexte de pratique opérationnelle dans le cadre d'une résidence de recherche et production.

*La résidence, lieu de rencontre* : établir des liens avec les opérateurs de la création contemporaine locale et internationale par des échanges et des rencontres organisées par E22 (artistes locaux, artistes internationaux, commissaires locaux et internationaux, institutions).

Vivre et expérimenter des temps de rencontre avec le public dans le contexte de journées portes ouvertes ou/et de restitutions.

*La résidence, lieu laboratoire* : expérimenter un temps de recherche dans le contexte privilégié des résidences.

*La résidence, lieu de création* : bénéficier des ateliers, des outils disponibles et de l'accompagnement technique à E22.

## Pour le/la résident·e

### Accéder

*Accéder à une première expérience et un réseau*

Dossiers de candidatures au national et à l'international :

- accompagnement pour l'écriture et la constitution des dossiers (Artists statements, textes critiques, intention de projet, lettre de recommandation, etc).
- lecture de portfolio au cours de rencontres avec les commissaires E22

*Expérimenter la médiation* dans différents milieux (professionnel, grand public, rural).

- visites d'ateliers durant le « curator tour 2022 »
- journées portes ouvertes d'ateliers à E22
- restitution à l'ésban

### Expérimenter

*Produire en résidence*

- se confronter à un nouvel environnement dans une contrainte de temps pour développer son projet
- expérimenter d'autres outils d'expression et d'autres possibles auprès des autres artistes

### Valoriser

- faire fructifier et capitaliser son expérience en résidence
- créer du lien et des opportunités : être partie-prenante
- documenter et valoriser ses expériences en résidence
- créer et consolider son réseau local et international grâce aux résidences

# Modalités de candidature

## Profil du·de la candidat

Les candidat·e·s doivent être diplômé·e·s d'un DNSEP de l'ésban depuis 5 ans maximum. Pourront être privilégiées les candidatures concernant de jeunes diplômé·e·s n'ayant aucune expérience antérieure de résidence.

## Période

Janvier - juin 2022

## Durée

6 semaines sécables

## Nombre de résident·e·s

- un·e jeune diplômé·e sélectionné·e par le jury
- un·e artiste confirmé·e invité·e
- un·e artiste ou commissaire international·e invité·e

## Le·la résident·e sélectionné·e bénéficie

### Prise en charge l'ésban :

- d'une bourse de 2000 € brut soumise à précompte MDA/Agessa si nécessaire, incluant les frais de production, les honoraires, les droits d'auteur.
- Participation aux frais de transport à hauteur de 250 € sur présentation de justificatifs pour les artistes locaux.

### Prise en charge par E22 :

- mise à disposition des ateliers-logement et/ou appartement à proximité pour hébergement
- mise à disposition des ateliers et outils de production
- accompagnement personnalisé logistique et technique
- communication (presse, réseaux sociaux, site web) et documentation de l'expérience résidence (compte rendu et évaluation)
- organisations des rencontres avec les professionnel·le·s et le public
- logistique du quotidien et de la vie en communauté
- transport durant la résidence si nécessaire

## Engagements des résidents

Les artistes sélectionné·e·s s'engagent à participer et à être présent·e·s :

- aux rencontres qui leur seront proposées durant le temps de résidence ou à la journée porte ouverte à E22
- à la restitution de fin de résidence à l'ésban.

## Critères de sélection

Les candidat·e·s doivent être diplômé·e·s d'un DNSEP de l'ésban depuis 5 ans maximum. Pourront être privilégiées les candidatures concernant de jeunes diplômé·e·s n'ayant aucune expérience antérieure de résidence.

Merci de bien vouloir nous retourner le dossier à l'adresse suivante: [echangeur22@outlook.com](mailto:echangeur22@outlook.com)

## Jury

- Échangeur22
- ésban
- Invité·e extérieur·e (local)

## Dépôt des candidatures

Les dossiers seront au format PDF et composés

- d'un portfolio :
- d'un cv
- d'une note d'intention présentant au jury ses motivations et la pertinence de la résidence dans son travail
- justificatif de statut permettant l'émission d'une facture

**Limite dépôt des candidatures : 19/12/2021**